



**DRESSAGE**  
**REPRISE AMATEUR 2 IMPOSEE C**  
**(ex C5)**  
**2009**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
En filet ou bride - Éperons obligatoires.  
(Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

**Classement**  
**Points                    %**

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

**Total ..... Soit .....%**

CONCOURS DE : .....

DATE : .....

JUGE : .....

POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) ..... Cheval .....

**COMMENTAIRES**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot de travail.	<i>La rectitude, l'activité.</i> <i>L'immobilité, la</i> <i>La franchise du départ.</i>		1	
2	C Piste à main droite. M Cercle de 12 mètres.	<i>L'incurvation, l'activité.</i>		1	
3	RK Trot moyen.	<i>La régularité, l'attitude,</i> <i>l'amplitude des foulées.</i>		1	
4	K Trot de travail.	<i>La netteté et l'aisance</i> <i>de la transition.</i>		1	
5	F Cercle de 12 mètres.	<i>L'incurvation, l'activité.</i>		1	
6	PH Trot moyen.	<i>La régularité, l'attitude,</i> <i>l'amplitude des foulées.</i>		1	
7	H Trot de travail.	<i>La netteté et l'aisance</i> <i>de la transition.</i>		1	
8	C Passer au pas moyen. CR Pas moyen.	<i>La transition, l'amplitude.</i> <i>La régularité.</i>		1	
9	RS 1/2 cercle de 20 mètres au pas allongé. SC Pas moyen	<i>L'amplitude et l'allongement de l'encolure,</i> <i>la correction du rythme et de la cadence</i>		2	
10	C Départ au galop de travail à droite.	<i>La rectitude,</i> <i>l'équilibre.</i>		1	
11	R Cercle de 12 mètres.	<i>L'incurvation, l'activité.</i>		1	

12	RK	Changement de main. Passer au trot sur 8 à 10 mètres, puis partir au galop de travail à gauche.	<i>L'aisance de la transition descendante, la franchise et l'équilibre du départ.</i>		1		
13	FM	Galop moyen.	<i>L'amplitude des foulées, l'adaptation du cadre.</i>		1		
14	M	Galop de travail.	<i>La netteté de la transition, l'équilibre.</i>		1		
15	S	Cercle de 12 mètres.	<i>L'incurvation, l'activité.</i>		1		
16	SF	Changement de main. Passer au trot sur 8 à 10 mètres, puis partir au galop de travail à droite.	<i>La fluidité et l'aisance de la transition descendante, la franchise et l'équilibre du départ.</i>		1		
17	KH	Galop moyen.	<i>L'amplitude des foulées, l'adaptation du cadre.</i>		1		
18	H	Galop de travail.	<i>La netteté de la transition, l'équilibre.</i>		1		
19	C	Trot de travail.	<i>L'aisance de la transition, l'équilibre. La rectitude.</i>		1		
20	MXK	Trot moyen.	<i>La régularité, l'attitude, l'amplitude des foulées.</i>		1		
21	K	Trot de travail.	<i>La netteté et l'aisance de la transition.</i>		1		
22	A I	Doubler. Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>La rectitude, l'activité. L'immobilité, la franchise du départ.</i>		1		
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.		<b>TOTAL/230:</b>			<b>COMMENTAIRES</b>	
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>							
1. Allures (franchise et régularité).					1		
2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).					1		
3. Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main).					2		
4. Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.					2		
<b>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</b> 1 <sup>er</sup> fois (-2) ; 2 <sup>e</sup> fois (-4) ; 3 <sup>e</sup> fois (Elimination)					<b>Signature du juge:</b>		
<b>TOTAL/290 :</b>					<b>Soit .....%.</b>		